

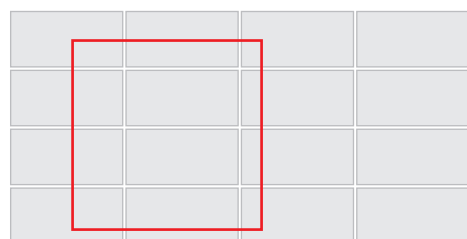
# Kötésminták

## Beton térburkolókövek és járdalapok formai kialakítása

A lerakási minta határozza meg egy terület hangulatát. A különböző formák megfelelő használatával egy felület könnyedebbé tehető. Kisebb és nagyobb kövek felhasználásával lehet a felületeket optikailag növelni vagy elhatárolni. A színekkel és a fugák elosztásával még több lerakási lehetőséget érhetünk el.

Nemcsak a dizájnt, a funkciót is figyelembe kell venni. Már a tervezéskor ügyelni kell a kivitelezés technikai szabályainak betartására ahhoz, hogy a termék hosszú távon is jó szolgálatot tegyen.

A gyakorlatban már jól bevált a különböző termékek kombinálása. Szemléltető példaként bemutatunk néhány klasszikus kötésmintát. A különböző lerakási minták széles választéka megtalálható [www.fruehwaldgroup.com](http://www.fruehwaldgroup.com).

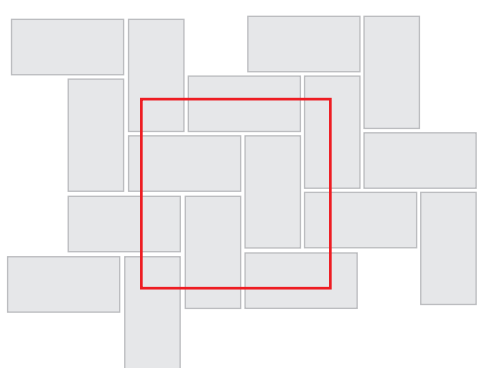
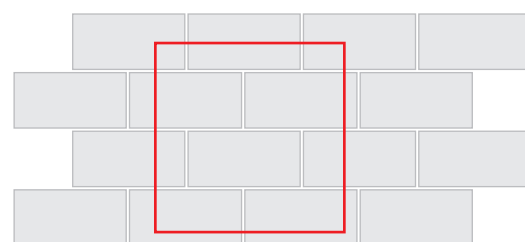


### Példa keresztfugakötésre

Ennél a mintánál a kövek szabályosan helyezkednek el. Ez a fajta lerakási mód a minden irányban folyatódó futó fugák miatt leginkább a kisebb igénybevételű felületekhez ajánlott. Pl.: Teraszok, erkélyek, függőfolyosók, stb.

### Futókötés

A kövek minden második sorban 1/3 vagy 1/2 eltolással vannak lerakva. Ez megszünteti az egyenes fugavonalat és könnyedebbé teszi a területet. Ezzel a lerakási mintával egy jobb terhelhetőséget érhetünk el. Pl.: Teraszok, utak, udvarok, bejárók, stb.

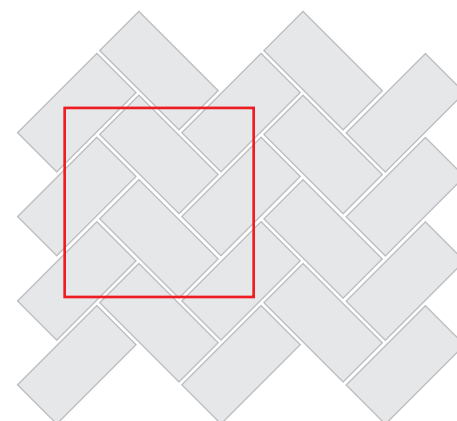


### Halszákkötés 1.

Ennél a kötésnél minden fugairányt megszakítunk. A köveket derékszögben kezdjük lerakni. Ezzel erős hatást adunk a tartós felületeknek. Pl.: Teraszok, utak, stb.

### Halszákkötés 2.

Ennél a kötésnél a köveket a szegélyhez átlósan kezdjük lerakni. Ez az erősebben terhelhető felületek kialakítására is alkalmas.

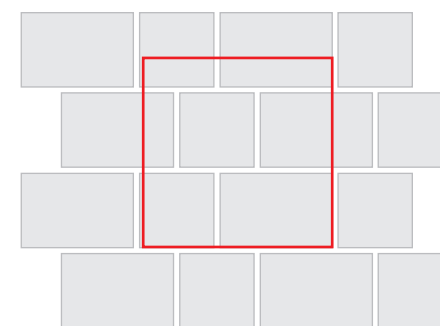


Példák: Tiziano, Lungo Dalmatia, Lungo Balaton, Finessa, Montiano kövekkel bemutatva  
Kőarány: 1  
60 x 30: kb. 5,5 db /m<sup>2</sup> (a képen egy téglalap kb. egy m<sup>2</sup>-nek felel meg)

A mintát a kövek sorozatának rendszeres vagy rendszertelen ismétlődése adja. A formák függvényében nem minden minta rakható ki mindegyik térkővel. Az alábbiakban bemutatunk néhány példát a klasszikus lerakási módokra, amiket bővíteni lehet az egymással való kombinálással.

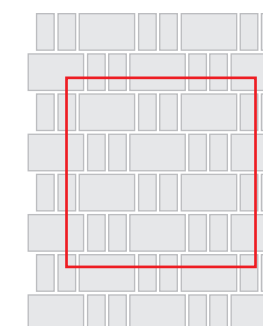
### Futókötés

kettő vagy több formával. A lerakás soronként azonos szélességgel történik, de a kövek hossza eltérő:



### Tiziano, Finessa, La Piazza Grande

Kőarány: 1:1  
40 x 40: kb. 2,5 db /m<sup>2</sup>  
60 x 40: kb. 2,5 db /m<sup>2</sup>

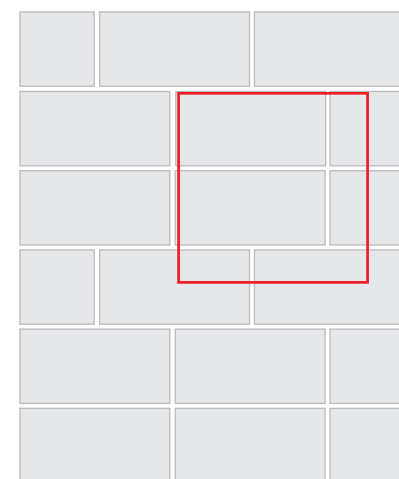


### Classic

Kőarány: 1:2  
30 x 20: kb. 9,8 db /m<sup>2</sup>  
20 x 10: kb. 19,6 db /m<sup>2</sup>

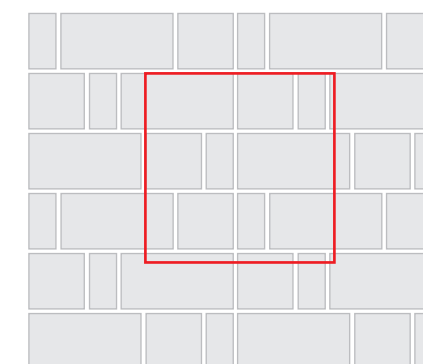
### Futó- és kereszt-kötés

kettő vagy több forma kombinációján:



### Tiziano, Finessa, La Piazza Grande

Kőarány: 2:1  
80 x 40: kb. 2,5 db /m<sup>2</sup>  
40 x 40: kb. 1,2 db /m<sup>2</sup>



### Il Lungo kombi

Kőarány: 1:1:1  
60 x 30: kb. 3,1 db /m<sup>2</sup>  
30 x 30: kb. 3,1 db /m<sup>2</sup>  
30 x 15: kb. 3,1 db /m<sup>2</sup>

A különböző lerakási minták lehetővé teszik a felületek és színek kombinációjának végtelen variációját, ezért sem tudjuk itt az összes lehetőséget bemutatni. A kreativitásának semmi sem szab határt, minden lehetséges!

A köigény a névleges méretből adódik, 5 mm-es fugavastagság esetén (vágási hulladékok figyelembevétele nélkül).